

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Директор Комунального закладу**

**Сумської обласної ради**

**Сумський фаховий**

**медичний коледж»**

**Олександр КОНОНОВ**

**20 20 р.**



## **ПОЛОЖЕННЯ**

**про творчу групу в системі науково-методичної роботи  
у Комунальному закладі Сумської обласної ради  
«Сумський фаховий медичний коледж»**

### **1. Загальні положення**

**1.1.** Творчу групу створюють відповідно до законів України «Про загальну середню освіту», «Про вищу освіту» та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи навчального закладу.

**1.2.** Метою діяльності творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

**1.3.** Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми, упровадження їх у практичну роботу;
- урахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та упровадження перспективного педагогічного досвіду;
- сприяння удосконаленню освітнього і виховного процесів, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення рівня фахової майстерності;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;
- моніторинг ефективності використання освітніх технологій в освітньому і виховному процесі.

**1.4.** Творчу групу створюють на добровільних засадах з найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

**1.5.** Орієнтовний склад творчої групи - 3-15 осіб.

Творчі групи формують на різних рівнях управління методичною роботою:

при циклових комісіях, науково-методичному кабінеті.

## **2. Види творчих груп**

- 2.1.** Творчі групи залежно від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяють на два типи:
- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);
  - творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.
- 2.2.** Відповідно до витраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяють на довготривалі та короткотривалі.

Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років; короткотривалих - від 30 хв. до 3 місяців.

**2.3.** Короткотривалі творчі групи поділяють на:

**2.3.1.** Динамічні творчі групи педагогів різного фаху, об'єднаних спільною науково-методичною проблемою, що досліджується цикловими (предметними) комісіями, педагогічним колективом, їх склад і термін роботи визначаються виробничою потребою.

**2.3.2.** Ініціативні творчі групи, що створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад - необмежений. Діяльність їх має тимчасовий характер.

**2.3.3.** Фокусні творчі групи, які створюють з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанта вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5 - 7 осіб триває 30-40 хв. і визначає основні напрями вирішення проблеми відповідно до поставленої мети.

**2.3.4.** Профільні творчі групи, що об'єднують педагогів, які досліджують одну й ту саму проблему в рамках однієї спеціальності. Вони можуть бути також довготривалими.

## **3. Орієнтовні напрями діяльності творчої групи**

**3.1.** Організаційний - забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують в освітній або виховний процеси нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах-практикумах, роботі циклових (предметних) комісій тощо.

**3.2.** Діагностичний - передбачає експертне оцінювання створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

**3.3.** Інформаційний - сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

**3.4.** Креативний - забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

#### **4. Алгоритм діяльності творчої групи**

- 4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з існуючим досвідом.
- 4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій з використанням досягнень науки.
- 4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.
- 4.4. Поширення досвіду:
  - виступ перед педагогічними працівниками навчального закладу;
  - презентація досвіду на засіданнях циклових (предметних) комісій, педагогічних радах;
  - практична демонстрація, консультування колег;
  - виступ на семінарах, конференціях;
  - популяризація досвіду у фахових виданнях.

#### **5. Спрямування діяльності членів творчої групи**

Члени творчої групи:

- 5.1. Формують банк бібліографічних даних з проблеми, яку досліджують; працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації.
- 5.2. Ознайомлюються з поширенням та становленням педагогічних інновацій на практиці; моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.
- 5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього або виховного процесів з урахуванням специфіки досвіду педагогів, умов закладу.
- 5.4. Сприяють створенню перспективного педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми.
- 5.5. Апробовують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації.
- 5.6. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових (предметних) комісій, методичних і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації та фахових виданнях, практикують проведення відкритих та показових занять, заходів тощо.

#### **6. Організація роботи творчої групи**

- 6.1. Роботу творчих груп організовують і спрямовують керівник навчального закладу та працівники методичної служби.
- 6.2. Специфіку діяльності творчої групи визначають планами навчального закладу, науково-методичною службою.
- 6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує методична служба навчального закладу, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.
- 6.4. Результати діяльності творчих груп розглядають на засіданнях циклових

(предметних) комісій, методичних і педагогічних рад.

**6.5.** Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог: викладач, завідувач відділення, методист (завідувач) науково-методичного кабінету, який забезпечує організацію роботи з планування та діяльність групи.

**6.6.** Плани творчих груп передбачають заходи відповідно до вимог розділів 1-6 цього Положення.

**6.6.** Склад творчих груп та їх керівників затверджують відповідними наказами по навчальному закладу.

Кількість засідань творчих груп протягом року може варіюватися від 2 до 5.

**6.7.** У рамках засідань творчих груп використовують такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій, панорам творчих здобутків.

## **7. Орієнтовні вимоги до рекомендацій за результатами роботи творчої групи**

**7.1.** Стисле обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

**7.2.** Обґрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо їх упровадження в практику роботи педагогів.

**7.3.** Висновки.

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання

Педагогічної ради

6 листопада 2020 № 2